



平成 28 年 10 月 吉日

〒662-0066

兵庫県西宮市高塚町 1 番 1 号

TEL : 0798-72-3170

E-mail : uesugilab@chive.ocn.ne.jp

## アナログディスクの魅力を再生する

MC ステップアップトランス内蔵真空管式ステレオフィノアンプ

## U・BROS-220

有限会社 上杉研究所は 23 年ぶりに真空管式ステレオフィノアンプ U・BROS-20 を一新し後継モデルとして U・BROS-220 を発売いたします。

品名	品番	販売価格	発売時期
MC 対応 ステレオフィノアンプ	U・BROS-220	550,000 円(税抜)	2016 年 12 月

### 〈企画背景〉

本機は 1993 年に発売されロングランを続けている真空管式ステレオフィノアンプ U・BROS-20 の後継モデルとして開発されました。

U・BROS-20 の登場からすでに 23 年が経過し、オーディオソースの主流であるデジタル音源は高規格へと進展し、高音質再生の条件が充実してまいりました。

一方、これに対抗するかのように近年アナログディスク再生に対する関心が高まっております。音を出すまでの趣味性豊かな道具立て、デジタル音源にはない音の魅力に加えて、音楽がもたらす感動にふさわしい存在感あるパッケージメディアの在り方が多くの愛好家の共感を得た結果、今日アナログディスクはオーディオソースとして磐石な地位を確保しております。

このような状況のもと、最新のフォノアンプに求められる音質、機能の見直しを行い、以下の目標を定め U・BROS-220 を開発いたしました。

1. 写実的描写力重視から音楽の表現力、生命感といった、アナログディスク再生ならではの音楽性豊かな音質の特徴を引き出すこと。
2. アナログディスク再生に求められる今日的な機能を、絞り込み装備すること。

## 〈主な特長〉

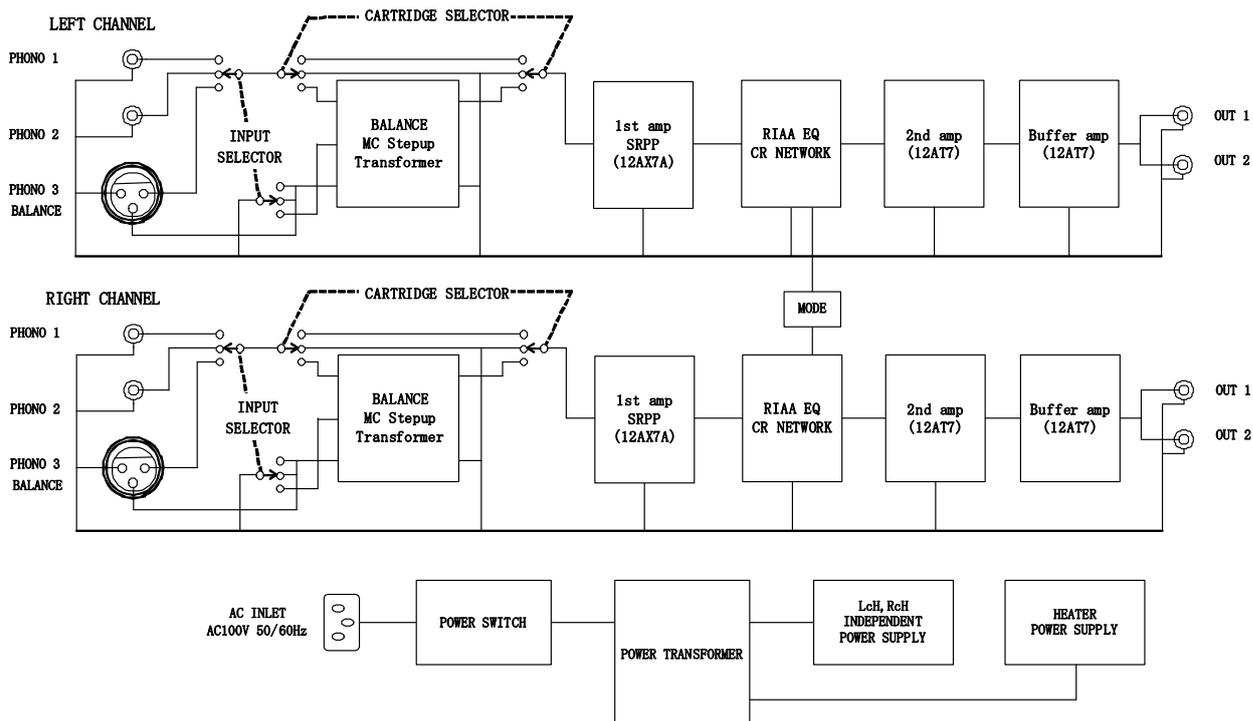
- ◇ アナログディスクの音質的魅力を最大限に引き出すための回路構成  
動特性に優れた無帰還 CR 型イコライザーアンプを採用しました。
  - ◇ 高性能バランス入力対応 MC ステップアップトランスを内蔵  
大型コア採用による低損失、高効率の高性能 MC ステップアップトランスを内蔵し、現在主流の低～中インピーダンス MC カートリッジのダイレクト再生を可能といたしました。
  - ◇ バランス入力端子を装備  
いっそうの低雑音伝送を可能とするバランス伝送に対応したバランス入力端子を 1 系統装備
- 技術的特徴
    - 信号源のインピーダンス変動に対する高い安定度と、優れた動特性の得られる無帰還 CR 型によるフォノアンプを構成しています。
    - 初段増幅ユニットは高電圧動作の SRPP (シャント・レギュレーテッド・プッシュプル) 回路を用いて最大出力を増加、合わせて RIAA イコライザーネットワーク回路のインピーダンスを高めることでドライブ負荷を軽減し、無帰還 CR 型フォノアンプとして最高クラスのダイナミックレンジ (最大許容入力) を得ております。
    - L, R チャンネル独立シャーシー構造に改め合わせて独立電源にて電源を供給しています。
    - 真空管全盛時代に当時の松下電器に特注した低雑音真空管 12AX7A を初段アンプにフィリップスの軍規格 12AT7 を次段アンプならびに出力バッファに使用し、高信頼性と共に真空管式フォノアンプの限界ともいえる入力換算雑音値-120dBV 以上 (MM) を達成。
  - 機能
    - フォノ入力端子は MC, MM 両対応の 3 系統を装備  
すべての端子が MM カートリッジ, MC カートリッジに対応しています。
    - ステレオ⇄モノ切替スイッチを装備  
インピーダンスの高い RIAA イコライザーネットワーク回路で信号合成しますので同相利得の変化がなく、ステレオカートリッジでモノラル音源を再生した場合 S/N が 3dB 改善されます。
    - カートリッジの減磁効果  
カートリッジセレクタースイッチの MUTE 位置では入力がショート状態となり、この状態でレコード再生することで、カートリッジの減磁効果が期待できます。
  - 実績、信頼のある設計、生産手法の継承による普遍的価値の追求
    - 高品質アルミ削りだしノブ、ウォールナットオイルフィニッシュ※の高級木製キャビネット等を採用し高い感性的価値を確保しています。  
※ チーク仕上げの従来のキャビネットも用意しております。詳しくは横浜事業所までお問い合わせください。
    - 1.6mm 厚亜鉛メッキ鋼板による高剛性シャーシーにより、他からの妨害を受けない無共振・無振動・無干渉構造を実現しております。
    - 電源回路、信号増幅回路にはプリント基板による配線をおこなわず、40 年以上のキャリアのある職人による芸術的ともいえる手配線を引き継いでいます。

〈主な仕様〉

形式	真空管式ステレオフォノアンプ
入力	3 系統 アンバランス入力: 2 系統 バランス入力: 1 系統
出力	アンバランス出力: 2 系統 (並列)
入出力端子形状	アンバランス入出力: RCA PIN 端子 バランス入力: XLR 端子 (2 番ホット)
入力感度/入力インピーダンス	2.5mV/47k $\Omega$ (1kHz:MM)
入力感度/適合カートリッジインピーダンス	0.125mV/1.0~40 $\Omega$ (1kHz:MC)
定格出力	300mV(1kHz)
電圧利得	41.5dB (MM) 67.5dB (MC)
入力換算雑音性能(A-NET)	-120dBV 以上 (MM) -147dBV 以上 (MC)
許容入力電圧(1kHz、THD:5%)	280mV(MM) 14mV(MC)
RIAA 偏差特性	+0.5,-0.5dB以内(20~20kHz)
消費電力	20W(AC100V 50/60Hz)
最大外形寸法(mm)	435(幅)×146(高さ)×365(奥行)
質量	14.3kg

付属品: ACパワーケーブル

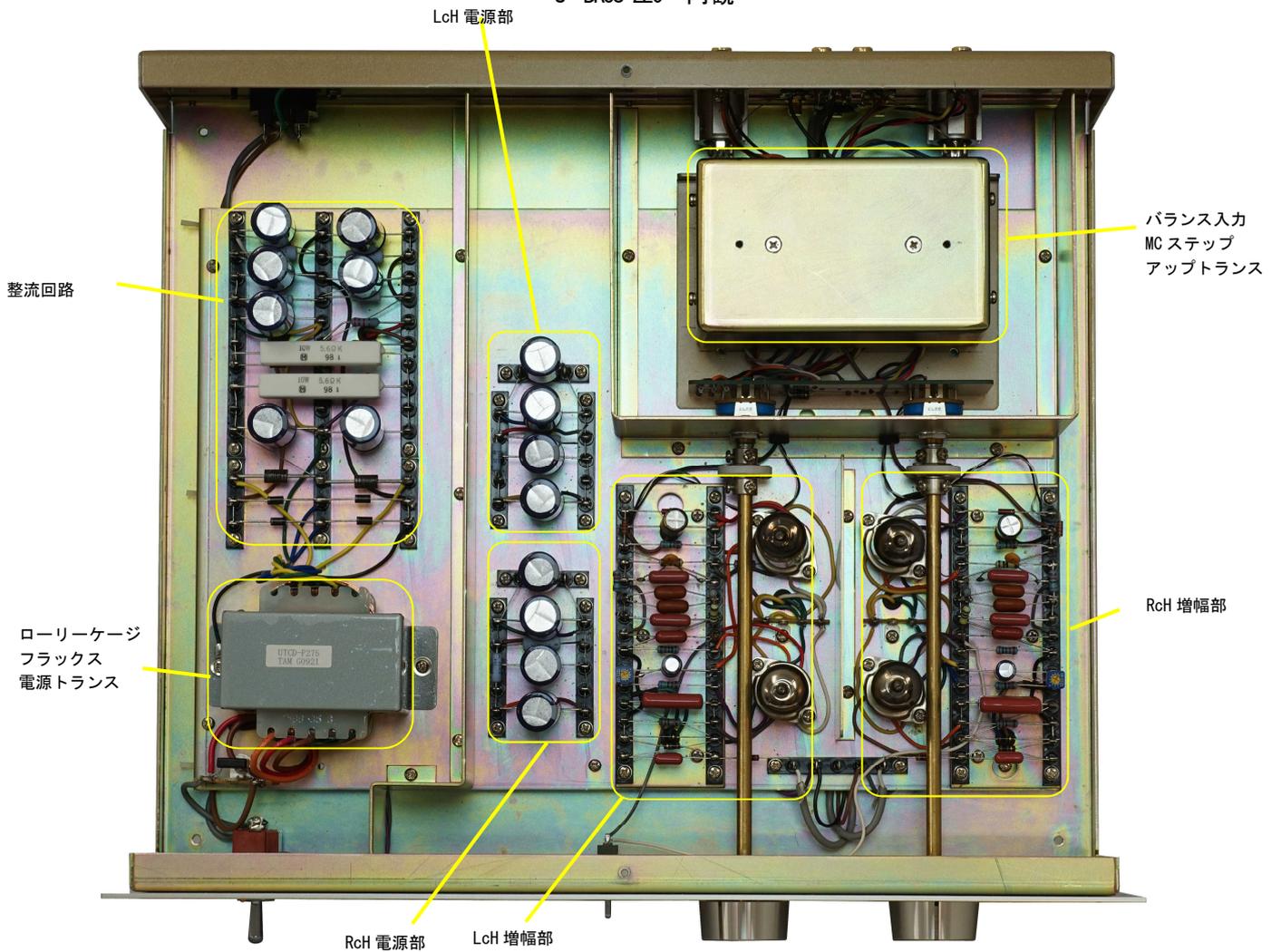
U-BROS-220 ブロックダイアグラム



U・BROS-220 背面



U・BROS-220 内観



【製品お問合せ先】

有限会社上杉研究所 横浜事業所 藤原 伸夫  
 〒195-0055 東京都町田市三輪緑山1丁目5-3 緑山ビル  
 TEL 044-712-4632 FAX 044-712-4635  
 Email uesugilab@chive.ocn.ne.jp