

セピア色のアナログディスク から原色の感動が甦る

本機は1993年に発売されロングランを続けている真空管式ステレオフォノアンプU・BROS-20の後継モデルとして開発されました。すでに24年が経過しオーディオソースの主流であるデジタル音源は高規格へと進展し、高音質再生の環境が充実してまいりました。一方、これに対抗するかのように近年アナログディスク再生に対する関心が高まっております。デジタル音源にはない音の魅力に加えて音楽がもたらす感動にふさわしい存在感あるパッケージメディアの在り方が多くの愛好家の共感を得てオーディオソースとして磐石な地位を確保するに至っております。

アナログ新時代を見据え、徹底した音質・機能の見直しをおこないU・BROS-220は開発されました。

新商品 真空管式 MC ステップアップトランス内蔵フォノアンプ

U・BROS-220 550,000円 (税抜)



2016年ステレオサウンドベストバイコンポ フォノイコライザーアンプ部門第一位



特徴

- ◇ **アナログディスクの音質魅力を最大限に引き出すためにシャーシーコンストラクションならびに増幅回路を一新**
アナログディスクの音質的魅力を最大限に引き出すための新回路を開発しました。
電源ならびに信号間の相互干渉の少ないコンストラクションを実現しました。
- ◇ **MCカートリッジのダイレクト再生**
大型コア採用による低損失、高効率の高性能 MC ステップアップトランスを内蔵し、現在主流の低～中インピーダンス MC カートリッジのダイレクト再生を可能といたしました。
- ◇ **バランス入力端子を装備**
いっそうの低雑音伝送を可能とするバランス伝送に対応したバランス入力端子を1系統装備しました。

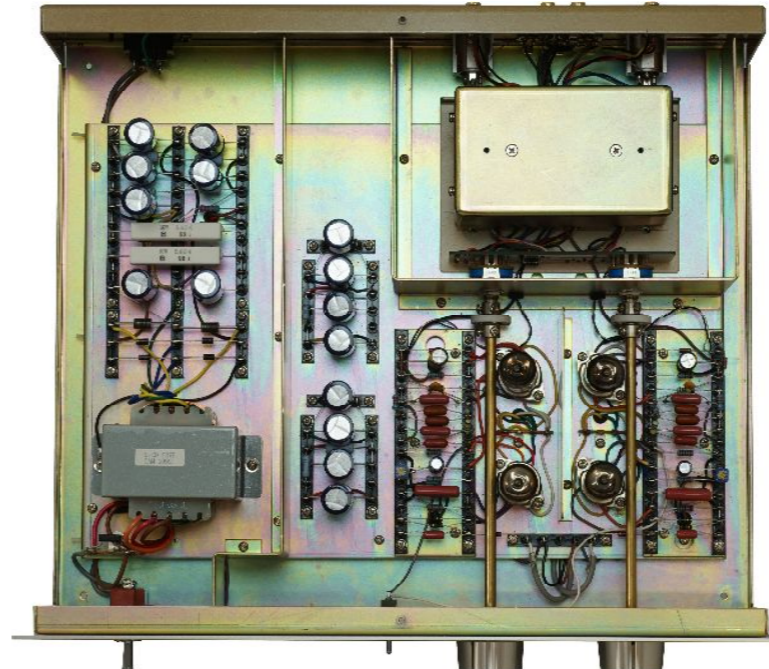
機能

- ◇ **フォノ入力端子は MC, MM 両対応の3系統を装備**
すべての端子が MM カートリッジ, MC カートリッジに対応しています。
- ◇ **ステレオ台モノ切替スイッチを装備**
インピーダンスの高い RIAA イコライザーネットワーク回路で信号合成しますので同相利得の変化がなく、ステレオカートリッジでモノラル音源を再生した場合 S/N が改善されます。
- ◇ **MUTE 機能**
カートリッジセレクタースイッチの MUTE 位置では入力がショート状態となり、プリアンプの音量を絞ることなく、針を下ろす際に生ずるショックノイズを消去できます。
またこの状態でレコード再生することで、カートリッジの出力がショートされることで、音質改善に有効な減磁効果が期待できます。

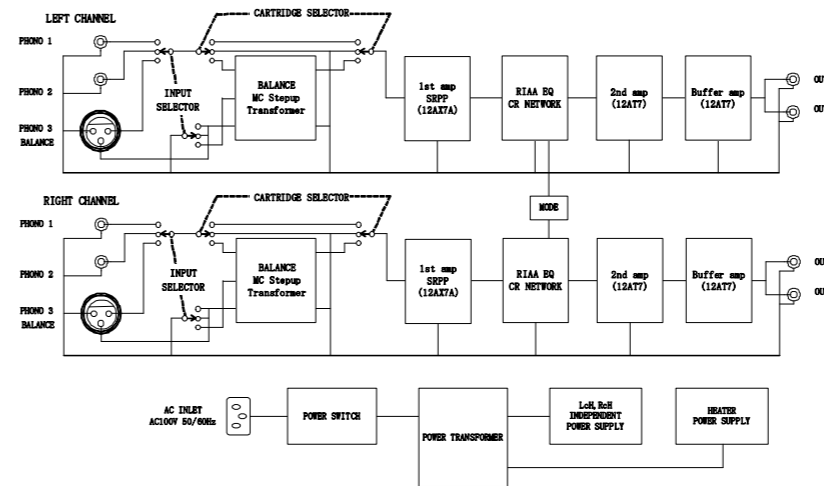
U・BROS-220 背面



U・BROS-220 内観



U・BROS-220 ブロック図



製造・販売 有限会社 上杉研究所

横浜事業所 〒195-0055 東京都町田市三輪緑山1丁目5-3 緑山ビル
Tel: 044-712-4632 Fax: 044-712-4635
E mail: info@uesugilab.co.jp

技術

- ◇ **増幅回路**
信号源のインピーダンス変動に対する高い安定度と、優れた動特性の得られる無帰還 CR 型によるフォノアンプを新たに開発し採用しています。
初段増幅ユニットは高電圧動作の SRPP (シャント・レギュレーテッド・プッシュプル) 回路を用いて最大出力を増加、また負荷となる RIAA イコライザーネットワーク回路のインピーダンスを高めました。
この結果ドライブ負荷を軽減し、無帰還 CR 型フォノアンプとして最高クラスのダイナミックレンジ (最大許容入力) を得ております。
- ◇ **シャーシーコンストラクション**
L,R チャンネル独立シャーシー構造に改め、合わせて独立電源にて電源を供給しています。
入力切替回路ならびに MC ステップアップトランス部は配線引き回しを最短とするため、入力端子直下に配置しています。
- ◇ **高性能バランス入力対応 MC ステップアップトランス**
設計目標を低～中インピーダンス型 MC カートリッジに定め大型 EI-35 パーマロイコアと極大巻き線による高効率の昇圧を行っています。トランスの磁気シールド、保持方法は音質に影響を与えますが、トランスコアとの十分な空間距離を確保した多重シールドと天然フェルトにより保持されノーマムと高音質を実現しています。
- ◇ **高 S/N の実現**
真空管全盛時代に当時の松下電器に特注した低雑音真空管 12AX7A を初段アンプにフィリップスの軍規格 12AT7 を次段アンプならびに出力バッファに使用し、高信頼性と共に真空管式フォノアンプの限界ともいえる入力換算雑音値 -120dBV 以上 (MM) を達成しています。

実績、信頼のある設計、生産手法の継承

- ◇ 高品質アルミ削りだしノブ、ウォールナットオイルフィニッシュ※の高級木製キャビネット等を採用し高い感性的価値を確保しています。
※ 本機に限らずキャビネットはチーク仕上げの従来のキャビネットも用意しております。詳しくは横浜事業所までお問い合わせください。
- ◇ 1.6mm 厚亜鉛メッキ鋼板による高剛性シャーシーにより、他からの妨害を受けない無共振・無振動・無干渉構造を実現しております。
- ◇ 電源回路、信号増幅回路にはプリント基板による配線をおこなわず、40年以上のキャリアのある職人による芸術的ともいえる手配線を引き継いでいます。

主な仕様

形式	真空管式ステレオフォノアンプ
入力	3系統 アンバランス入力: 2系統 バランス入力: 1系統
出力	アンバランス出力: 2系統(並列)
入出力端子形状	アンバランス入力: RCA PIN 端子 バランス入力: XLR 端子(2番ホット)
入力感度/入力インピーダンス	25mV/47kΩ(1kHz:MM)
入力感度/適合カートリッジインピーダンス	0.125mV/10~40Ω(1kHz:MC)
定格出力	300mV(1kHz)
電圧利得	41.5dB(MM) 67.5dB(MC)
入力換算雑音性能(A-NET)	-120dBV 以上(MM) -147dBV 以上(MC)
許容入力電圧(1kHz, THD:5%)	280mV(MM) 14mV(MC)
RIAA 偏差特性	+0.5~0.5dB以内(20~20kHz)
消費電力	20W(AC100V 50/60Hz)
最大外形寸法(mm)	435(幅)×146(高さ)×365(奥行)
質量	14.3kg