

# uesuei

国産舶来を問わず、さんざんアンプ道楽を繰り返してきたが、けっきょく一生きあえるアンプにいまだめぐり合っていない」と不満をもらされるオーディオファンが多いことに驚かされます。ウエスギ製品はそういったアンプ道楽に飽きた方々のために用意された、アンプの終着駅と自負しております。

創業者 上杉佳郎

## セピア色のアナログディスク から原色の感動が甦る

U・BROS-220 550,000円 (税抜)

ウォールナットオイル仕上げキャビネット標準装備



2016年ステレオサウンドベストバイコンポ フォノイコライザーアンプ部門 第1位



本機は1993年に発売されロングランを続けている真空管式ステレオフォノアンプ U・BROS-20 の後継モデルとして開発されました。すでに24年が経過しオーディオソースの主流であるデジタル音源は高規格へと進展し、高音質再生の環境が充実してまいりました。一方、これに対抗するかのように近年アナログディスク再生に対する関心が高まっております。デジタル音源にはない音の魅力に加えて音楽がもたらす感動にふさわしい存在感あるパッケージメディアの在り方が多くの愛好家の共感を得てアナログディスクはオーディオソースとして磐石な地位を確保するに至っております。このようなアナログ新時代を見据え、徹底した音質・機能の見直しをおこない U・BROS-220 は開発されました。

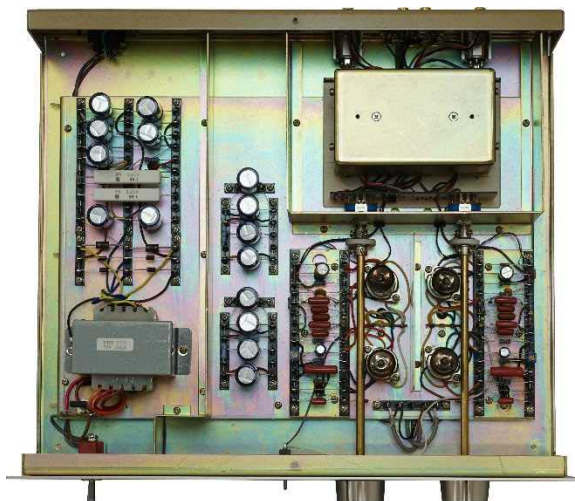
### 特徴

- ◇ **アナログディスクの音質魅力を最大限に引き出すためにシャーシーコンストラクションならびに増幅回路を一新**  
アナログディスクの音質的魅力を最大限に引き出すための新回路を開発しました。電源ならびに信号間の相互干渉の少ないコンストラクションを実現しました。
- ◇ **MCカートリッジのダイレクト再生**  
大型コア採用による低損失、高効率の高性能 MC ステップアップトランスを内蔵し、現在主流の低～中インピーダンス MC カートリッジのダイレクト再生を可能といたしました。
- ◇ **バランス入力端子を装備**  
いっそうの低雑音伝送を可能とするバランス伝送に対応したバランス入力端子を1系統装備しました。

### 技術

- ◇ **増幅回路**  
信号源のインピーダンス変動に対する高い安定度と、優れた動特性の得られる無帰還 CR 型によるフォノアンプを新たに開発し採用しています。初段増幅ユニットは高電圧動作の SRPP (シャント・レギュレーテッド・ブッシュブル) 回路を用いて最大出力を増加、また負荷となる RIAA イコライザーネットワーク回路のインピーダンスを高めました。この結果ドライブ負荷を軽減し、無帰還 CR 型フォノアンプとして最高クラスのダイナミックレンジ (最大許容入力) を得ております。
- ◇ **高性能バランス入力対応 MC ステップアップトランス**  
設計目標を低～中インピーダンス型 MC カートリッジに定め、大型 EI-35 パーマロイコアと極太巻き線による高効率の昇圧を行っています。トランスの磁気シールド、保持方法は音質に影響を与えますが、トランスコアとの十分な空間距離を確保した多重シールドと天然フェルトにより保持され誘導ハムの追放と高音質を実現しています。

U・BROS-220 内観



- ◇ **シャーシーコンストラクション**  
L,R チャンネル独立シャーシー構造に改め、合わせて独立電源により電源を供給しています。入力切替回路ならびに MC ステップアップトランス部は配線引き回しを最短とするため、入力端子直近に配置しています。
- ◇ **高 S/N の実現**  
真空管全盛時代に当時の松下電器に特注した低雑音真空管 12AX7A を初段アンプにフィリップスの軍規格 12AT7 を次段アンプならびに出力バッファーに使用し、高信頼性と共に真空管式フォノアンプの限界ともいえる入力換算雑音値 -120dBV 以上 (MM) を達成しています。

## ハイパワー管球式アンプの新境地を拓く

U-BROS-120 980,000 円 (税抜ステレオペア)



シングル出力段真空管アンプの持つ優れた低レベル再生能力とスピーカー駆動能力の高いハイパワー出力の両立を目指したアンプの開発は永遠のテーマといえます。本機で採用したCirclotron (サークロトロン) 回路では、プッシュプルを構成する出力管に独立フローティング電源から電源が供給される事により、1次巻線は単巻線で直流電流の流れないシングル出力段の出力トランスと同じ動作を行うことが可能です。この回路ではトランスによるプッシュプル波形の合成を必要としない動作原理を大きな特徴としております。

本機は駆動能力の高いアンプがもたらす静けさと全出力域に渡る安定感のある音場の再現に特徴があります。

- ◇ サークロトロン回路の採用と同回路により可能となった低レベル再生能力が向上した上杉研究所開発の定インダクタンス構造の高効率出力トランスの組み合わせで、従来のプッシュプルハイパワーアンプでは困難であった優れた低レベル再生能力とスピーカー駆動能力の高いハイパワー再生の両立が実現できました。
- ◇ 最新鋭の大型出力管 KT-120 をハイパワービーム管動作とすることで  
ノンクリップ最大出力電流±10A (@31.5Hz RL:8Ω)  
ノンクリップ最大出力電圧±50V (@31.5Hz RL:8Ω)  
の強力なスピーカードライブ能力を誇ります。
- ◇ 本機には精密な出力管バイアス調整機能が装備されており、最適動作点の維持ならびに KT-88 族の真空管との差し替え使用が可能です。

## 銘球 300B の魅力を現代に引き出したウエスギの回答

U-BROS-300 980,000 円 (税抜ステレオペア)



### ステレオサウンドベストバイコンボ

2013,2015,2016 年度 パワーアンプ部門第 1 位 (100万円未満)

- ◇ 高品質真空管と万全の保護回路の監視下 A2※級動作により 300B シングル出力アンプとして大出力の 12W を安定に獲得、合わせてワイド周波数レンジ、高ダイナミックレンジ再生により、強力なスピーカー駆動能力を実現しました。  
※ グリッドをプラス領域まで励振する事で大出力を得る動作階級(クラス)
- ◇ 全段三極管で構成し、特に 300B 真空管ドライブ回路は低 rp 真空管 12AU7 を最適動作点で動作させることで、アンプ総合での歪の低減と優れた高域特性を確保
- ◇ 300B 真空管はカソードフォロアドライブ+固定バイアス動作をおこない、カップリングコンデンサーを介さない直結カソードフォロアドライブによりクリッピングが進行した際に生じるブロッキング(弛張)動作が回避されます。  
このため最大出力 12W のアンプとは思えないスピーカー駆動能力を得ております。
- ◇ 高感度ホーンスピーカーのダイレクト駆動が可能なレベルの低雑音化を達成  
無帰還アンプとして驚異の超低雑音(残留雑音 0.1mV 以下: Gain min. A-net)
- ◇ 各ステージごとの大容量のコンデンサーによりデカップリングを徹底しており、音質上有害な相互干渉の極小化を達成
- ◇ 電源回路はダブルチョーク方式の平滑回路を構成する事で、出力段とドライブ段との相互干渉を軽減すると同時に電源リップルを極小化、トランス群の最適配置と相まってハム雑音は検出不能な低レベルへ追い込んでいます。
- ◇ バイアンプ、マルチチャンネルアンプ用の新機能を装備し、システムの発展性に備えています。

## UL、三極管 動作切替モノラルパワーアンプ

U-BROS-2011M 640,000 円 (税抜ステレオペア)



## ステレオサウンド グランプリ 2011 受賞

- ◇ 上杉研究所創業者の上杉彬郎が晩年に到達した 2 アンプ構成のパワーアンプです。
- ◇ オーバーオールでのフィードバック(負帰還)を排し、スピーカー駆動信号が初段に戻ることを阻止することに加え、増幅段の低インピーダンス化と各段の適正フィードバック(負帰還)により高いスピーカー駆動能力を実現したパワーアンプです。
- ◇ 駆動するスピーカーに応じて出力管の動作形式をウルトラリニア(UL)動作ないしトライオード(三極管)動作に切り替える事が可能です。
- ◇ 伝達特性に優れたアイエスオー社製出力トランスを採用し、安定したフィードバック(負帰還)がかけられております。
- ◇ 電源部はチョーク・コイルとブリッジ整流回路から構成しており、レギュレーションの優れた電源に仕上がっています。
- ◇ パワーステージは出力管独立の自己バイアス方式で安定性に優れています。
- ◇ レベルコントロールボリュームならびにカップリングコンデンサーをバイパスするダイレクト入力端子を追加装備しました。  
音の鮮度を向上させた使用法が可能です。



U-BROS-2011M 後方

# 真空管アンプ未体験の高 S/N がもたらす音場再現と演奏家の実在感

U・BROS-280 750,000 円 (税抜 U・BROS-280RM 付)

U・BROS-280L 650,000 円 (税抜 U・BROS-280RM 無)

ウォールナットオイル仕上げキャビネット標準装備



U・BROS-280RM 120,000 円 (税抜)



ウォールナットオイル仕上げサイドキャビネット標準装備

## ステレオサウンドベストバイコンボ 2 年連続 (2015, 2016 年) プリアンプ部門第 1 位 (100 万円未満)

昨今の通信環境、メモリー素子の進展に伴い、高規格デジタルオーディオが浸透してまいりました。本機の開発にあたりプリアンプの構造を見直し、基本性能を大幅に向上し、最新のデジタルオーディオがもたらす高音質ソースの魅力にあますことなく再生することに対応いたしました。一方、オーディオ再生にとり聴取位置での音量設定は重要で本質的な演奏行為といえますが、このたび外観意匠、質感、操作感にこだわったウエスギ初の遠隔操作のワイヤレスコンソールを開発しました。

Bluetooth LE 通信規格を採用し大量の演算処理を行うことで、限りなくアナログボリュームに近い操作感を実現いたしました。

### 特徴

- ◇ **基本性能を大幅に改善するためにシャーシーコンストラクションならびに増幅回路を一新**  
真空管プリアンプの課題であった残留ノイズならびにチャンネル間クロストークの大幅な低減を実現しました。同時に制御回路、電源ならびに信号間の相互干渉の少ないコンストラクションを実現しました。

### ◇ ワイヤレスコンソール

アナログ操作ならびに表現力豊かなインジケータ等、最新技術によりアナログ感覚あふれるインターフェースを実現しました。

### ◇ バランス入力端子を装備

デジタルソース機器等からの共通モードノイズの進入を阻止する低雑音伝送を可能とするバランス伝送に対応したバランス入力端子を 2 系統装備しました。

## オノアンプ内蔵真空管式ステレオプリアンプ

ROS-2011P 560,000 円 (税抜)

ウォールナットオイル仕上げキャビネット標準装備



## ステレオサウンドベストバイコンボ

3 年連続 (2011, 2012, 2013 年) プリアンプ部門第 1 位 (60 万円未満)

- ◇ U・BROS-28 をベースにバランス入力回路を省き、2 球構成の真空管式高性能フォノアンプを搭載しました。3 系統のフォノ入力を装備し、ダブルアーム仕様のアナログプレーヤー等複数のプレーヤーの同時接続が可能です。またバランスコントローラー、フルモードセレクターを装備し使い勝手が向上しています。
- ◇ 高ダイナミック、ワイドレンジ再生に対応するために増幅ステージならびに L,R チャンネルへ大容量の独立電源供給がおこなっております。
- ◇ これにより音像のリアリティと原音場の空間再現性が大幅に向上しております。

U・BROS-2011P 背面



## ランス入力対応真空管式ステレオプリアンプ

BROS-28 396,000 円 (税抜)

製造終了

チーク仕上げキャビネット標準装備



- ◇ プリアンプを通すことによって刺激感がなくみずみずしくて艶やかな音を得たい、という考え方のもとに開発いたしました。入力は 2 系統のバランス入力と、4 系統のアンバランス入力を備えています。これにレコーディング・モニター用のプレイバック入力を加えますと、入力はトータルで 7 系統となりますので、実用上不便を感じさせないはずで。
- ◇ バランス入力は高価となるのが欠点ですが、理想的なバランス動作をしてくれるトランス式としています。スーパー・オーディオ CD、DVD オーディオの高域特性が約 100 KHz までフラットにのびていることを考慮して、U・BROS-28 のバランス入力用のトランスの高域特性は、130 KHz までフラットなレスポンスを示しています。
- ◇ ラインアンプはシャント・レギュレーテッド・プッシュプル動作として、諸特性を改善し、出力より入りに約 20dB のネガティブ・フィード・バックを掛けることによって、さらに諸特性を改善しています。トランジスタ式パワー・アンプともベスト・マッチングするように設計しています。

(上杉佳郎)

## ステレオパワーアンプ

製造終了

### U・BROS-30 MK II

410,000 円 (税抜)



プッシュプル出力

本機はムラード・タイプの回路構成となっておりますが、大きなゲインを必要としないためにトップ・ステージは3極管とし、高域特性の劣化を防いでいます。ドライバー・ステージ兼フェーズ・インバーター・ステージはカソード結合型で、これは高性能と高安定性の特徴です。パワー・ステージはパワーよりもハイ・クオリティということから6CA7(EL34)を3極管接続としており、プッシュプルで動作させています。(上杉佳郎)

## ステレオパワーアンプ

製造終了

### U・BROS-32 MK II

380,000 円 (税抜)



シングル出力

シングル・アンプは優れた低域特性を得ることが難しいことにありますが、本機では優れた低域特性を得、かつ高域特性に乱れないアウトプット・トランスを使用しています。パワーを確保するために6CA7(EL34)をウルトラリニア接続としてパワーとクオリティの両立を図っております。電源部はチョーク・コイルとブリッジ整流回路により構成されており、レギュレーションの優れた電源に仕上がっています。(上杉佳郎)

## 製品仕様

フォノアンプならびにプリアンプのキャビネットはウォールナットないしはチーク仕上げが選べいただけます。特別仕様も承っております。詳しくは下記の上杉研究所・横浜事業所へお問い合わせください。

型番 発売年	U・BROS-220 2016年	U・BROS-280 2015年	U・BROS-2011P 2011年	U・BROS-28 2002年
入力感度	フォノ : 2系統 (2.5mV MM⇒0.125mV MC) フォノバランス (XLR) : 1系統 (0.125mV MC)	バランス (XLR) : 2系統 (200mV) ライン : 4系統 (200mV)	フォノ : 3系統 (2.5mV) ライン : 4系統 (200mV)	バランス (XLR) : 2系統 (200mV) ライン含T/M : 5系統 (200mV)
出力定格	アンプアウト : 2系統 (300mV)	プリアウト : 2系統 (1V) ソースアウト : 1系統 (200mV)	プリアウト : 2系統 (1V) ソースアウト : 1系統 (200mV)	プリアウト : 2系統 (1V) ソースアウト : 1系統 (200mV)
周波数特性	RIIA偏差±0.5dB	2~100KHz(+0,-3dB)	5~50KHz(+0,-3dB)	5~50KHz(+0,-3dB)
消費電力(AC100V 50/60Hz)	20W	22W	20W	17W
外形寸法(φ/m)横×高×幅	435×146×365	435×146×365	435×146×365	435×146×365
質量	14.3Kg	13.8Kg	13.6Kg	13.6Kg
その他	AC3Pインレット	AC3Pインレットワイヤレスコンソール付	AC3Pインレット	ACアウトレック6系統

型番 発売年	U・BROS-120 2014年	U・BROS-300 2013年	U・BROS-2011M 2011年	U・BROS-30 II 2008年	U・BROS-32 II 2008年
入力感度	Normal : 2系統並列(1.0V) Direct : 1系統(1.0V)	Normal : 2系統並列(0.655V) Direct : 1系統(0.655V)	Normal/Direct : 各々1系統 1.0V(三結), 1.38V(UL)	Normal : 1系統(0.7V)	Normal : 1系統(0.6V)
最大出力 (THD5%) 4.8.16Ω端子	75W (サークロード)	12W (直熱三極管)	20W (三結), 38W(UL)	16W (三結)+16W (三結)	6.5W (UL)+6.5W (UL)
電圧利得 8Ω端子	23.5dB	23.5dB/17.5dB/11.5dB	22dB	24dB	21.6dB
周波数特性	10~35KHz(+0,-3dB)	10~45KHz(+0,-3dB)	5~150KHz(+0,-3dB)	5~100KHz(+0,-1dB)	6~60KHz(+0,-3dB)
ダンピングファクター	15 (負帰還20dB以上)	3 (無帰還)	20 (20dB負帰還)	12 (4dB負帰還)	7 (4dB負帰還)
消費電力(AC100V 50/60Hz)	130W	65W	75W	140W	70W
外形寸法(φ/m)横×高×幅	355×196×210	310×190×220	298×175×228	350×199×282	312×199×223
質量	18.1Kg	14.8Kg	12.3Kg	20Kg	14Kg
その他	LEVEL調整、出力管バイアス調整機能	LEVEL調整、分配、HPF機能装備	LEVEL調整器付	LEVEL調整器付	LEVEL調整器付

## ウエスギアンプのこだわり

## 実績、信頼のある設計、生産による高信頼と長期安定性の実現

創業開始直後に生産された40年以上前のモデルが、高い品質と盤石なサービス体制に支えられ現役で活躍しております。

- ◇ 真空管全盛時代に生産された高品質真空管を採用 (U・BROS-120,300のみ最新の出力用真空管を採用)
- ◇ 1.6mm厚亜鉛メッキ鋼板による高剛性シャーシーにより他からの妨害を受けない無共振・無振動・無干渉構造
- ◇ 電気回路、基幹部品には信頼性の高い実績のある国産メーカー品を採用、余裕度の高い動作設定と相まって定評の長寿命、高信頼設計
- ◇ 信号伝達回路にはプリント基板による配線を用いず、40年を超えるキャリアのある職人による芸術的ともいえる手配線を継承しています。

## ウエスギアンプに最適な真空管専用スピーカーケーブル

### U・BROS-SC1 ※7,800 円/m (税抜)

※受注生産品のため長さならびに組み合わせるスピーカープラグにより価格は異なります。



ウエスギアンプの詳しい個別カタログをご希望の方は82円切手同封のうえ、下記の上杉研究所横浜事業所へご請求ください。

製造・販売 有限会社 上杉研究所

横浜事業所 〒195-0055 東京都町田市三輪緑山1丁目5-3 緑山ビル  
Tel:044-712-4632 Fax:044-712-4635  
E mail: info@uesugilab.co.jp

2017年1月

真空管式メインアンプの出力特性を吟味し、真空管アンプの持つ高い質感表現力をあますことなく引き出し、苦手とされているワイドレンジ再生ならびに空間再現力の向上を目指したスピーカーケーブルです。

- ◇ 往復線路を同軸配置にすることで電流の往復路でつくられるループ面積がゼロとなり、信号電流の外部漏洩が極小となると同時に外来ノイズも受けにくい構造となっております。
- ◇ この結果、S/N感が良くノビとダンピングのある低域が再生されます。
- ◇ 高解像度に適したPCCOC※を導体に採用し、S/N感が良くノビとダンピングのある低域が再生されました。 ※PCCOCは古河電気工業(株)の登録商標です。
- ◇ ハロゲンフリーシース材の採用で制振特性がアップし高音質と高安定性ならびに環境対応を達成、但し印刷がのり難く鮮明な印刷が困難なため、印刷部を強く擦ると印刷が剥がれることがありますのでご注意ください。
- ◇ 高品質、高音質のフルテック社製特注スピーカープラグを採用

## ウエスギ製品取扱店